

**Муниципальное казенное образовательное учреждение «Больше-
Желтоуховская средняя общеобразовательная школа»
Д. Малая Песочня, Кировский район**

Согласована	Принята на заседании РМО	Утверждаю: директор МКОУ
Директор МКОУДО	художественной	«Больше-Желтоуховская
«Дом детского творчества»	направленности	Драченникова Е. И. _____
_____ Родина Е.Н.	Протокол № 1	Приказ №_136_
«30»08. 2024г.	«27»_08_ 2024г	«05»08. 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»**

Тематическая направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 года

Автор - составитель:
Козырева Анастасия Игоревна
педагог дополнительного образования
МКОУ «Больше-Желтоуховская»

Калужская область, д. Малая Песочня
Кировский район
2024 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – данная общеобразовательная программа является общеразвивающей программой художественной направленности.

Уровень освоения программы – по уровню освоения данная общеразвивающая программа относится к общекультурному уровню и предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, освоение основ театрализованной деятельности с использованием кукольного театра, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности.

Программа разработана в соответствии с документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год»;
3. Национальным проектом «Образование», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629)
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 281 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Локальными актами школы:
 - Уставом МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ»;
 - Положением о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ».

Язык реализации программы: русский.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности учащихся. Введение театрального искусства через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс.

Театр – это искусство, которое в первую очередь учит чувствовать и сопереживать. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Педагогическая целесообразность программы

Дети часто испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Универсальность театрального искусства позволяет показать свои вокальные, музыкальные, литературные, физические и актерские данные. Именно занятия в театральном кружке помогут детям справиться с неуверенностью, почувствовать себя успешным, исправить речевые дефекты, пополнить свой эмоциональный опыт.

Программа направлена на свободное, творческое развитие каждого ребенка, профилактику асоциального поведения, укрепление психического и физического здоровья, интеллектуальное и духовное развитие личности. Сплочение, расширение кругозора учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество в театральном кружке.

Адресат программы

Программа обучения рассчитана на школьников 2 класса (9-11 лет) и ориентирована на детей, обладающих разным уровнем сформированности художественных способностей и психофизических возможностей. С целью обеспечения образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов к обучению по данной ДООП допускаются дети следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети), согласно медицинским рекомендациям.

Каждое занятие проходит в наиболее доступной форме: упражнения, тренинги, репетиции. Принцип программы – творчество с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Количество детей в группе 16 человек.

Объем программы и срок освоения

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 34 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы – стартовый.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

Форма организации образовательного процесса – очная.

Основной формой проведения занятий является групповая. В процессе репетиций может проводиться индивидуальная работа с учащимися. При проведении занятий используются следующие методы обучения:

- беседы - являются источником информации, способствуют усвоению новых знаний;

- тренинги как форма активного обучения направлены: на формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков; на создание условий для самораскрытия способностей и самореализации учащихся;

- ролевые игры способствует формированию и развитию речевых навыков и умений;

- творческие мастерские подразумевают самостоятельную творческую деятельность учащихся, во время которой дети сами могут создавать кукол и декорации для спектаклей;

- творческий отчет предусматривает представление результатов обучения по данной программе в форме театрализованного представления или спектакля.

Режим занятий

Занятия объединения проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа (34 часа в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать развитию личности и творческому самовыражению детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

образовательные:

- сформировать представление о кукольном театре, как о виде искусства;

- познакомить с организацией кукольного театра, с этапами подготовки театрального спектакля;

- научить изготавливать театральных кукол, реквизит и декорации.

- сформировать практические навыки и обучить технике работы с куклой, научить создавать сценический образ с помощью куклы;

- освоить элементы актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;

- обучить воспитанников методике работы с поэтическим и прозаическим текстами;

- научить анализировать характер своего героя, мотивы его поступков;

- обогащать и активизировать словарь детей.

развивающие:

- развивать интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу;
- развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства;
- развивать мелкую моторику рук, выразительность движений;
- развивать культуру и технику речи, артистические способности;
- развивать мотивационные устремления детей на исправление своих речевых проблем через театральную деятельность;
- развивать чувство ритма, голосовые возможности каждого ребенка;
- развивать внимание, воображение, укреплять память, формировать устойчивое произвольное внимание.

воспитательные:

- сформировать коммуникативные качества: взаимодействие в группе, в паре;
- воспитание самодисциплины;
- сформировать способность воспринимать нравственную суть поступков героев произведений;
- сформировать самостоятельность, ответственность, активность;
- воспитывать чувство взаимоуважения и взаимовыручки;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план 1годობучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
1.1.	Знакомство с программой. ТБ при проведении занятий.	1	1		опрос
2.	Актёрское мастерство.	9	1	8	
2.1.	Культура и техника речи. Слова-паразиты.		1		практическое задание
2.2.	Упражнения на развитие чёткой дикции (скороговорки, чистоговорки).			1	практическое задание
2.3.	Работа над средствами выразительности речи (сила голоса, интонация, дикция, темп речи). Выразительное чтение. Чтение по ролям сказки в стихах «Замарашки».			1	творческое задание
2.4.	Работа над средствами выразительности речи (сила голоса,			1	творческое задание

	интонация, дикция, темп речи). Выразительное чтение. Чтение по ролям сказки в стихах «Замарашки».				
2.5.	Упражнения на развитие внимания и памяти.			1	практическое задание
2.6.	Упражнения на развитие внимания и памяти.			1	практическое задание
2.7.	Упражнения на развитие внимания и памяти.			1	практическое задание
2.8.	Упражнения на развитие чёткой дикции (скороговорки, чистоговорки).			1	практическое задание
2.9.	Работа над средствами выразительности речи (сила голоса, интонация, дикция, темп речи). Выразительное чтение. Чтение по ролям сказки в стихах «Вострозуб».			1	творческое задание
3.	Работа над постановкой, спектаклем	23	4	19	
3.1.	История возникновения кукольного театра. Представление песни для инсценировки.		1		опрос
3.2.	Разучивание песни. Работа над инсценировкой песни – репетиция.			1	практическое задание
3.3.	Работа над инсценировкой песни – репетиция.			1	практическое задание
3.4.	Работа над костюмом – изготовление масок.			1	творческое задание
3.5.	Работа над костюмом – изготовление масок.			1	творческое задание
3.6.	Работа над инсценировкой песни – репетиция.			1	практическое задание
3.7.	Работа над инсценировкой песни – репетиция.			1	практическое задание
3.8.	Выступление с инсценировкой песни.			1	показ
3.9.	Куклы бывают разные. Виды кукол. Знакомство с перчаточной куклой.		1		опрос
3.10.	Изучение правил управления куклой. Показ возможных движений перчаточной куклы.		1		показ
3.11.	Представление сценария сказки для постановки спектакля. Чтение сценария. Обсуждение содержания.		1		педагогическое наблюдение
3.12.	Чтение по ролям. Пробы на роль, распределение ролей.			1	педагогическое наблюдение
3.13.	Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке.			1	творческое задание
3.14.	Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке.			1	творческое задание

3.15.	Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке. Подбор музыкального оформления.			1	творческое задание
3.16.	Репетиция. Работа над ролями. Работа над эпизодами.			1	практическое задание
3.17.	Репетиция. Работа над ролями. Работа над эпизодами.			1	практическое задание
3.18.	Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок.			1	практическое задание
3.19.	Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок.			1	практическое задание
3.20.	Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок.			1	практическое задание
3.21.	Генеральная репетиция.			1	практическое задание
3.22.	Показ спектакля.			1	педагогическое наблюдение
3.23.	Просмотр видеозаписи. Разбор ошибок и недочётов.			1	опрос
4.	Итоговое занятие	1	1	-	
4.1.	Подведение итогов работы.	1	1		итоговое занятие
	Итого	34	7	27	

2.2. Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (1 час). Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Форма контроля: опрос.

2. Актёрское мастерство (9 часов).

Теория (1 час). Культура и техника речи. Слова-паразиты.

Практика (8 часов). Упражнения на развитие чёткой дикции – скороговорки, чистоговорки. Работа над средствами выразительности речи (сила голоса, интонация, дикция, темп речи). Выразительное чтение. Чтение по ролям. Упражнения на развитие внимания и памяти.

Формы контроля: практическое задание, творческое задание.

3. Работа над постановкой, спектаклем (23 часа).

Теория (4 часа). История возникновения кукольного театра. Представление песни для инсценировки. Куклы бывают разные. Виды кукол. Знакомство с перчаточной куклой. Изучение правил управления куклой. Показ возможных движений перчаточной куклы. Представление сценария сказки для постановки спектакля. Чтение сценария. Обсуждение содержания.

Практика (19 часов). Чтение сценария. Обсуждение содержания. Чтение по ролям. Пробы на роль, распределение ролей. Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке. Подбор музыкального оформления. Работа над ролями.

Работа над эпизодами. Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок. Генеральные репетиции. Показ спектакля, постановки. Просмотр видеозаписи. Разбор ошибок и недочётов.

Формы контроля: опрос, практическое задание, творческое задание, показ, педагогическое наблюдение.

4. Итоговое занятие (1 час).

Теория (1 час). Подведение итогов работы.

Форма контроля: итоговое занятие.

2.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

- владение первоначальными навыками актерского мастерства;
- знание устройства театральной ширмы и декораций;
- умение изготавливать театральных кукол и декорации;
- умение управлять куклой.

Метапредметные результаты

- умение анализировать собственную работу и работу других детей;
- умение сотрудничать в группе;
- самостоятельно выполнять творческие задания;
- расширение общего кругозора;

Личностные результаты

- владение первоначальными навыками актерского мастерства;
- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- умение организовать кукольный театр;
- умение анализировать поступки и поведение героев сказки;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Наименование темы	Кол-во часов	Форма занятия/контроля
Раздел1.Вводное занятие (1 ч.).				
1.	05.09.	Знакомство с программой. ТБ при проведении занятий.	1	Беседа / опрос
Раздел2.Актёрское мастерство(2 ч.).				
2.	12.09.	Культура и техника речи. Слова-паразиты.	1	Беседа / практическое задание
3.	19.09.	Упражнения на развитие чёткой дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	Практическое занятие/ практическое задание
Раздел3.Работа над постановкой, спектаклем(8 ч.).				
4.	26.09.	История возникновения кукольного театра. Представление песни для инсценировки.	1	Беседа / опрос
5.	03.10.	Разучивание песни. Работа над инсценировкой песни – репетиция.	1	Практическое занятие/ практическое задание
6.	10.10.	Работа над инсценировкой песни – репетиция.	1	Практическое занятие/ практическое задание
7.	17.10.	Работа над костюмом – изготовление масок.	1	Практическое занятие/ творческое задание
8.	24.10.	Работа над костюмом – изготовление масок.	1	Практическое занятие/ творческое задание
9.	07.11.	Работа над инсценировкой песни – репетиция.	1	Практическое занятие/ практическое задание
10.	14.11.	Работа над инсценировкой песни – репетиция.	1	Практическое занятие/ практическое задание
11.	21.11.	Выступление с инсценировкой песни.	1	Практическое занятие/показ
Раздел 2.Актёрское мастерство(5 ч.).				
12.	28.11.	Работа над средствами выразительности речи (сила голоса, интонация, дикция, темп речи). Выразительное чтение. Чтение по ролям сказки в стихах «Замарашки».	1	Практическое занятие/ творческое задание
13.	05.12.	Работа над средствами выразительности речи (сила голоса, интонация, дикция, темп речи).	1	Практическое занятие/ творческое задание

		Выразительное чтение. Чтение по ролям сказки в стихах «Замарашки».		
14.	12.12.	Упражнения на развитие внимания и памяти.	1	Практическое занятие/ практическое задание
15.	19.12.	Упражнения на развитие внимания и памяти.	1	Практическое занятие/ практическое задание
16.	26.12.	Упражнения на развитие внимания и памяти.	1	Практическое занятие/ практическое задание
Раздел 3. Работа над постановкой, спектаклем(14 ч.).				
17.	09.01.	Куклы бывают разные. Виды кукол. Знакомство с перчаточной куклой.	1	Беседа / опрос
18.	16.01.	Изучение правил управления куклой. Показ возможных движений перчаточной куклы.	1	Беседа. Практическое занятие / показ
19.	23.01.	Представление сценария сказки для постановки спектакля. Чтение сценария. Обсуждение содержания.	1	Беседа / педагогическое наблюдение
20.	30.01.	Чтение по ролям. Пробы на роль, распределение ролей.	1	Практическое занятие / педагогическое наблюдение
21.	06.02.	Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке.	1	Практическое занятие/ творческое задание
22.	13.02.	Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке.	1	Практическое занятие/ творческое задание
23.	20.02.	Изготовление декораций и кукол к спектаклю, постановке. Подбор музыкального оформления.	1	Практическое занятие/ творческое задание
24.	27.02.	Репетиция. Работа над ролями. Работа над эпизодами.	1	Практическое занятие/ практическое задание
25.	05.03.	Репетиция. Работа над ролями. Работа над эпизодами.	1	Практическое занятие/ практическое задание
26.	12.03.	Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок.	1	Практическое занятие/ практическое задание
27.	19.03.	Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок.	1	Практическое занятие/ практическое задание
28.	09.04.	Репетиции за ширмой. Анализ и исправление ошибок.	1	Практическое занятие/ практическое задание
29.	16.04.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие/ практическое задание
30.	23.04.	Показ спектакля.	1	Практическое занятие / педагогическое наблюдение
31.	30.04.	Просмотр видеозаписи. Разбор ошибок и недочётов.	1	Беседа / практическое задание
Раздел 2. Актёрское мастерство(2 ч.).				

32.	07.05.	Упражнения на развитие чёткой дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	Практическое занятие/ практическое задание
33.	14.05.	Работа над средствами выразительности речи (сила голоса, интонация, дикция, темп речи). Выразительное чтение. Чтение по ролям сказки в стихах «Вострозуб».	1	Практическое занятие/ творческое задание
Раздел 4. Итоговое занятие (1 ч.)				
34.	21.05.	Подведение итогов работы.	1	Беседа / итоговое занятие

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Средства, необходимые для реализации программы

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- сценарии;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога;

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- передвижная ширма;
- куклы, декораций;
- ноутбук или компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- наличие сети Интернет.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Программа предусматривает в качестве форм оценивания опрос, практическое задание, творческое задание, показ, педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Первичный мониторинг уровня знаний и умений

Высокий	- есть задатки
Средний	- наличие интереса к обучению
Низкий	- отсутствие навыка

Предметные результаты

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.
4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	Работает с оборудованием с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей
5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	Выполняет практические задания с элементами творчества

Метапредметные результаты

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
1. Учебно-познавательная деятельность	Самостоятельность в решении познавательных задач	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
2. Информационная деятельность	Самостоятельность в использовании информационных технологий	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
3. Коммуникативная деятельность	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Личностно-развитие учащегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
1. Организационно-волевые качества	Терпение			
	Воля			
2. Ориентационные свойства личности	Самооценка			
	Интерес к занятиям в объединении			
3. Поведенческие качества	Конфликтность			
	Сотрудничество			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
6. Устав МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ»;
7. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ».

Дополнительная литература:

1. Артомонова Е.В Театр для детей.- М.:Эксмо,2010;
2. Белюшкина И. Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001;
3. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
4. Горичева В.С, Нагибина М.Н. Сказкумы поставим сами - Ярославль. Академия развития, 2011;
5. Иванцева Л., Коржова О. «Мир кукольного театра». Р-на-Д. 2003 г;
6. Мочалов Ю. «Первые уроки театра». М. 1985 г.;
7. «Театр, где играют дети»- Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов, под рук. А. Никитиной. М. 2001 г.;
8. Перевертень Г.И. Методика преподавания театрального искусства детям- М: АСТ; Донецк ; Сталкер 2011.

Используемые Интернет-ресурсы:

https://www.olesya-emelyanova.ru/index-o_proekte.html - официальный сайт
Олеси Емельяновой

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/07/08/metodicheskie-razrabotki-po-provedeniyu-zanyatij-kukolnogo-teatra> - Методические разработки по
проведению занятий кукольного театра.