

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Больше-Желтоуховская средняя общеобразовательная СОШ»**

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора школы по ВР:

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Т. И. Дронова/

\_\_\_\_\_/Е. И. Драченникова

02.08.2024г.

Приказ № 129 от 05.08.2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кружок «Весёлые нотки»**

(направление общекультурное)

1-4 классы

Срок реализации: 4 года

Составил: учитель музыки  
Плещёв Виктор Константинович

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО учителей  
нач. классов  
Рук-ль ШМО \_\_\_\_\_/Волкова С. В./  
Протокол № 1 от «27» 08. 2024г.

2024 г

## 1. Планируемые результаты реализации программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**По итогам обучения воспитанники получают возможность научиться:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз. штрихи;
- средства муз. выразительности.

**научатся**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

**Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально-слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем кружка.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

## **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6,5 до 11 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 33 часа в год. .

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями

выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

### Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Вводное занятие	1	1	1	2
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	-	-	-
3	Охрана голоса	-	1	1	2
4	Певческая установка	-	2	2	2
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2	2	2	2
6	Дыхание	2	2	2	2
7	Дикция и артикуляция	1	1	1	1
8	Ансамбль. Унисон	2	-	-	-
9	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	2	2	2
10	Музыкально-исполнительская работа	2	2	2	2
11	Ритм	1	2	3	2
12	Сцендвижение	2	2	3	1
13	Работа над репертуаром	14	12	7	9
14	Концертная деятельность	1	3	3	5
15	Итоговые занятия, творческие отчеты	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>		32	33	33	33

## **2. Содержание курса**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

#### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### **7. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **9. Сценическое движение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

#### **10. Репертуар.**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **11. Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

### **Календарно – тематическое планирование**

<i>№ п.п.</i>	<i>Содержание и виды работы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>
1.	Вводный урок. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	1	
2.	Пение гласных, правильная посадка (положение корпуса), работа над дыханием. Пение несложных попевок. «Уж как шла лиса», «Во поле береза стояла».	1	
3.	Работа над дикцией, произношение согласных в слове. Знакомство с ритмом, пунктирный ритм. Паузы. Пение знакомых песен.	1	
4-5.	Разучивание песен «За грибами», «Здравствуй, осень», «Осень постучалась к нам».	2	
6-7.	Работа над песнями. Работа над ритмом, динамикой, дыханием.	2	
8.	Сочинение мелодий на заданный ритм. Повторение песен «Здравствуй, осень!», «Осень постучалась к нам», «За грибами».	1	
9.	определение на слух изученных песен. Определение самого высокого звука в песнях и самого низкого.	1	
10-	Слушание произведений на тему «Музыка осени».	1	
11.	Выступление на народном празднике «Покров»	1	
12-	Подготовка к празднику «Новый год». Разучивание хороводных	4	
15.	песен «Елочка», «Новогодний хоровод», «К нам приходит		

	Новый год».		
16-17.	Работа над песнями «Станция слонов», «Танцуй и пой», «Кораблик», «Солнечный гном», «Балалайка», «Гармонист Тимошка».	2	
18-19.	Работа над сценическим образом песен.	2	
20-22.	Подготовка к празднику «День защитника Отечества». Разучивание песен «Про папу», «Лучше папы друга нет», «папа», «Сегодня салют»	3	
23.	Подготовка к празднику 8 Марта. Выступление на школьном празднике.	1	
24-27.	Подготовка к концертной программе (неделя эстетического цикла). Разучивание песен к празднику День Победы. «Главный праздник», «Ветераны», «День Победы».	4	
28-30.	Выступление на митинге 9 мая. Участие в вахте памяти погибших в ВОВ.	3	
31.	Повторение песен «Кораблик», «Гармонист Тимошка», «мама»,	1	
32.	«Песня маленькой принцессы».	1	
33.	Концертная деятельность.	1	

## Литература

1. Горюнова Л.В. Теория и практика формирования музыкальной культуры младшего школьника, М, 2001.
2. Юдина Е.И. Азбука музыкально – творческого саморазвития, М, 1994.
3. Ригина Г.С. творческая деятельность младших школьников в системе музыкального воспитания, М, 2002.
4. Воспитание музыкой, М, Просвещение, 2004.
5. Тарасов. Музыка в семье. Музыкальная детская литература.
6. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах, Советский композитор, 2006.

