

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Больше – Желтоуховская средняя общеобразовательная школа»  
Кировский район д. Малая Песочня  
Отдел образования Кировской районной администрации

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Медиацентр «В объективе»**

Направленность: социально – гуманитарная

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся 12-17 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Харченко Наталья Ивановна,  
Педагог дополнительного образования

Киров 2024 г.

Киров 2024 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О.автора/авторов	Харченко Наталья Ивановна
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Больше – Желтоуховская средняя общеобразовательная школа»
Наименование программы	«Медиацентр «В объективе»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Образовательная область	Вожатская деятельность
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 годичная
Объем часов по годам обучения	68 часов за 1 год обучения
Возраст учащихся	12-17 лет
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Сформировать у учащихся компетенции в области операторского искусства и актерского мастерства, способствующих их профессиональному самоопределению.
Методы освоения содержания программы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, практический, исследовательский, метод рефлексии, метод самооценки
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективно-групповая, групповая, фронтальная
С какого года реализуется	2024

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр «В объективе» **социально-гуманитарной направленности** по уровню сложности – стартовая.

Программа реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

Язык реализации программы: русский.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
3. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
4. Приказа Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629).
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Федерального закона от 31 июля 2023 года № 403-ФЗ "О внесении изменений в статьи 89 и 90 Семейного кодекса Российской Федерации".
9. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
10. Нормативно-правовых документов МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ»:
  - Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
  - Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ» Кировского района;
  - Инструкций по технике безопасности.

## **Актуальность программы**

Актуальность программы «Медиацентр «В объективе» обусловлена тем, что в настоящее время актуальность СМИ растет в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В период колоссального развития информационных технологий и скоростного распространения информации современному подростку тяжело не попасть под влияние различных видов средств массовой информации, будь то радио, телевидение и интернет-издания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать

четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, а также научить подрастающее поколение обработке и фильтрации информации путем изучения СМИ изнутри. Программа развивает нестандартное мышление, формирует способности к творческому восприятию мира, а также активную и независимую жизненную позицию.

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокогоразвития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию.

Главная цель образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений и подготовка кадров для работы в сфере медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств. Поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Занятия в сфере видеопроизводства развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. В основе содержания программы лежит освоение обучающимися специфики работы различных СМИ.

**Новизна программы** заключается в том, что в процессе обучения происходит практическое познание различных медиапрофессий. За время обучения учащиеся проходят весь путь создания контента.

В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности.

Наряду с теорией и практическими задачами, оттачивающими навыки, учащиеся занимаются проектными работами, которые позволяют каждому члену группы проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному творческому росту учащихся. Программа основывается на общей педагогической установке – путь от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Система обучения по данной программе способствует формированию художественности восприятия, раскрытию способностей и творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах

деятельности, учитываетменяющиесяинтересы и потребности современныхдетей.

### **Адресатпрограммы**

Участие в реализации данной программы принимают обучающиеся в возрасте от 12до17 лет вначалеучебного годабезпредварительногоотбора.

**Формыи режимзанятий:**групповыеии индивидуальные.

**Объем программы и срок освоения:**1год,2часавнеделю,68часоввгод.

**Численностьобъединения** -60человек.

С целью обеспечения образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов к обучению по данной ДООП допускаются дети следующих нозологических групп:

-нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)

-соматически ослабленные (часто болеющие дети) и других, в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Уровень программы:**уровень программы - ознакомительный.

### **Формы организации ОП и виды занятий по программе**

**Форма обучения:** очная.

Основнойформойработысдетьми являютсягрупповыезанятиядляизучениятеоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом ккаждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (взависимости от своихличностныхспособностей).

#### **Формыпроведениезанятий:**

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная;
- внеаудиторная;
- дистанционная.

### **Режим занятий**

Занятия объединения проходят 2 раза в неделю в течение 1 академического часа (всего 68 часов в год).

Организация обучения по программе осуществляется на базе МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ»

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цельпрограммы:**

Сформироватьуучащихсякомпетенцииивластиоператорскогоискусстваиактерскогомастер

ства, способствующих их профессиональному самоопределению.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- Освоить навыки журналистского и медийного образования;
- Создать систему теоретических знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- Сформировать знания о работе телевизионного канала;
- Освоить основы операторского дела;
- Научиться работать с современными программами монтажа;
- Освоить создание видеороликов в различных жанрах;
- Сформировать умение мониторинга актуальных общественно значимых событий;
- Освоить основы рекламы и саморекламы;
- Владеть знаниями основ сценарных дисциплин и основ создания собственных передачи шоу.

#### **2. Развивающие:**

- Развить творческие способности учащихся;
- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- освоить навыки работы в команде;
- освоить навыки публичных выступлений;
- развить память, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- развить умение довести решение задачи от проекта до работающей модели;
- активизировать и развить ассоциативное мышление;
- развить умение ставить задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитать мотивацию к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств;
- воспитать желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- привить понятие об этике в медиа;
- привить культуру общения в мире средств массовой коммуникации;
- сформировать духовную потребность в постоянном повышении информированности;
- сформировать потребность в творческом и познавательном досуге.

### **Отличительная особенность**

Отличительной особенностью разноуровневой программы является реализация прав каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также интегрированный подход к обучению – сочетание различных дисциплин, таких как тележурналистика, креативные основы ТВ-мастерства, операторское, сценарно-монтажное искусство и т.д.

Разноуровневость предусматривает «расслоение» задачи, соответственно, предполагает результаты обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана, разработку так называемой «матрицы» программы и т.д.

### 1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль
2	Теория и история журналистики	3	3	-	Текущий
3	Интенсив «Ораторское искусство и техника речи»	16	1	15	Запись и одкастов
4	Телеведущий, корреспондент, видеоблогер	18	1	17	Выпуск еженедельных новостей
5	Интенсив «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	18	1	17	Выпуск печатного СМИ
6	Импровизация и актерское мастерство в СМИ (видеоэфир)	6	1	5	Видеосюжет
7	Интенсив «Радиоведущий, комментатор»	4	1	3	Радиоэфир
8	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация-погружение
	Итого	68	9	59	

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

#### **Раздел 2. Теория и история журналистики (3 часа)**

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

**Раздел 3** Интенсив «Ораторское искусство и техника речи» (16 часов)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

**Раздел 4.** Телеведущий, корреспондент, видео-блогер (18 часов)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюсмейкер. Телевизионный мейкап.

**Раздел 5.** Телеведущий, корреспондент, видео-блогер (18 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

**Раздел 6.** Импровизация и актерское мастерство в СМИ (видеоэфир) (6 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

**Раздел 7.** Интенсив «Радиоведущий, комментатор» (4 часа)

**Раздел 8.** Итоговое занятие. Защита работ. (2 часа)

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

##### Предметные:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в занятиях кружка исследоватим;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- базовые навыки съемки видеоролика;

##### Межпредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач в занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.



**Личностные:**

- приобретение первичного опыта формирования активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха и неуспеха практической журналистской деятельности.

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ****2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
<b>Раздел 1. Вводный урок (1 час)</b>				
1	Сентябрь	Беседа Диагностика	1	ТБ. Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Социальные функции СМИ. Безопасность в сети интернет. Формирование мотивации к выбору будущей профессии
<b>РАЗДЕЛ 2. Теория и история журналистики (3 часа)</b>				
2	Сентябрь	Беседа Диагностика	1	Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Социальные функции СМИ. Безопасность в сети интернет. Формирование мотивации к выбору будущей профессии
3	Сентябрь	Лекция	1	Работа с информацией. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.
4	Сентябрь	Практикум	1	Работа с информацией. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.
<b>Раздел 3 Интенсив «Ораторское искусство и техника речи» (16 часов)</b>				
5	Сентябрь	Опрос	1	Интервью. Общий обзор. Подготовка вопроса для интервью. Требования к особенностям интервью. Активное слушание.
6	Сентябрь	Интервью	1	Интервью. Общий обзор. Подготовка вопроса для интервью. Требования к особенностям интервью. Активное слушание.
7	Сентябрь	Практикум	1	Риторика

8	Сентябрь	Практикум	1	Риторика
9	Октябрь	Радиоэфир	1	Речевыеразминки.Ораторскоеискусство.
10	Октябрь	Опрос	1	Речевыеразминки.Ораторскоеискусство.
11	Октябрь	Интервью	1	Логическоеударение.Орфоэпия.
12	Октябрь	Практикум	1	Логическоеударение.Орфоэпия.
13	Октябрь	Практикум	1	Записьподкастов
14	Октябрь	Радиоэфир	1	Записьподкастов
15	Октябрь	Лекция	1	Медиапотребление.Продающийиэффективн ыймедиа продукт. Целевое действие. Виды, условия,элементы,структурапродающихмед иапродуктов.
16	Октябрь	Беседа	1	Медиапотребление.Продающийиэффективн ыймедиа продукт. Целевое действие. Виды, условия,элементы,структурапродающихмед иапродуктов.
17	Ноябрь	Опрос	1	Монтаж.Знакомствоспрограммойвидеомон тажа.
18	Ноябрь	Интервью	1	Монтаж.Знакомствоспрограммойвидеомон тажа.
19	Ноябрь	Практикум	1	Практическаяработаповидеомонтажу.Работа свидеофайламинакомпьютере.Программыдл яобработкиипросмотравидеофайлов.
20	Ноябрь	Практикум	1	Практическаяработаповидеомонтажу.Работа свидеофайламинакомпьютере.Программыдл яобработкиипросмотравидеофайлов.
<b>Раздел 4. Телеведущий,корреспондент,видео-блогер (18 часов)</b>				
21	Ноябрь	Дискуссия	1	Съемкасюжета.Выпусктеленостей
22	Ноябрь	Пр. занятие	1	Съемкасюжета.Выпусктеленостей
23	Ноябрь	Пр. занятие	1	Критериийотборановостей.Версткановостного выпуска.
24	Ноябрь	Пр. занятие	1	Критериийотборановостей.Версткановостного выпуска.
25	Декабрь	Пр. занятие	1	Телевизионный сюжет. Телевизионный умениерассказывать«картинками».Композиц иятелевизионногосюжета.
26	Декабрь	Опрос	1	Телевизионный сюжет. Телевизионный умениерассказывать«картинками».Композиц иятелевизионногосюжета.
27	Декабрь	Интервью	1	Типы и элементытелевизионныхсюжетов.В заимодействиижурналиста и оператора при работенадсюжетом.

28	Декабрь	Практикум	1	Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.
29	Декабрь	Практикум	1	Съемка сюжета. Выпуск новостей. Понятия «закадровый текст», «синхрон».
30	Декабрь	Радиоэфир	1	Съемка сюжета. Выпуск новостей. Понятия «закадровый текст», «синхрон».
31	Декабрь	Лекция	1	Создание сюжета школьного мероприятия.
32	Декабрь	Беседа	1	Создание сюжета школьного мероприятия.
33	Январь	Опрос	1	Фотоаппарат. Устройство цифрового фотоаппарата. Обращение с фотоаппаратом.
34	Январь	Интервью	1	Фотоаппарат. Устройство цифрового фотоаппарата. Обращение с фотоаппаратом.
35	Январь	Практикум	1	Композиция кадра. Фото сюжет. Язык фотографии: умение рассказывать «картинками». Композиция фотосюжета.
36	Январь	Практикум	1	Композиция кадра. Фото сюжет. Язык фотографии: умение рассказывать «картинками». Композиция фотосюжета.
37	Январь	Беседа	1	Типы и элементы фото сюжетов. Взаимодействие фотооператора и журналиста по решению творческой задачи.
38	Январь	Опрос	1	Типы и элементы фото сюжетов. Взаимодействие фотооператора и журналиста по решению творческой задачи.
<b>Раздел 5. Телеведущий, корреспондент, видео-блогер (18 часов)</b>				
39	Февраль	Беседа	1	Практическая работа по созданию тематических фотоснимков.
40	Февраль	Пр. занятие	1	Практическая работа по созданию тематических фотоснимков.
41	Февраль	Пр. занятие	1	Пост. Обработка исходного материала. Принципы создания поста.
42	Февраль	Пр. занятие	1	Пост. Обработка исходного материала. Принципы создания поста.
43	Февраль	Пр. занятие	1	Оформление поста. Смысловая нагрузка. Грамматические и орфографические нормы языка.
44	Февраль	Опрос	1	Создание рубрик. Работа по оформлению групп в ВК.

45	Февраль	Интервью	1	Работа над контентом. Оформление авторской рубрики.
46	Февраль	Практикум	1	Работа над контентом. Оформление авторской рубрики.
47	Март	Практикум	1	Выпуск газеты. Формирование мотивации выбора будущей профессии
48	Март	Беседа	1	Выпуск газеты. Формирование мотивации выбора будущей профессии
49	Март	Опрос	1	Выпуск газеты. Формирование
50	Март	Пр. занятие	1	Выпуск газеты. Формирование
51	Март	Опрос	1	Актерское мастерство. Формирование мотивации выбора будущей профессии
52	Март	Интервью	1	Телеведущий. Речь ведущего. Его внешний вид и манеры.
53	Апрель	Практикум	1	Работа в кадре. Взаимодействие оператор – ведущий.
54	Апрель	Практикум	1	Работа в кадре. Взаимодействие оператор – ведущий.
55	Апрель	Радиоэфир	1	Выпуск видеонОВОСТЕЙ.
56	Апрель	Опрос	1	Выпуск видеонОВОСТЕЙ.
<b>Раздел 6. Импровизация актерского мастерства в СМИ (видеоэфир) (6 часов)</b>				
57	Апрель	Беседа	1	Радиорубка. Знакомство с программой для записи звуковых файлов.
58	Апрель	Пр. занятие	1	Радиорубка. Знакомство с программой для записи звуковых файлов.
59	Апрель	Пр. занятие	1	Практическая работа по записи звуковых файлов в программе Audacity.
60	Апрель	Пр. занятие	1	Практическая работа по записи звуковых файлов в программе Audacity.
61	Апрель	Пр. занятие	1	Монтаж звуковых файлов. Знакомство с программой монтажа звуковых файлов. Запись радиоэфира.
62	Май	Опрос	1	Монтаж звуковых файлов. Знакомство с программой монтажа звуковых файлов. Запись радиоэфира.
<b>Раздел 7. Интенсив «Радиоведущий, комментатор» (4 часа)</b>				
63	Май	Опрос	1	Работа с материалом. Отбор необходимой информации для радиоэфиров.
64	Май	Пр. занятие	1	Работа с материалом. Отбор необходимой информации для радиоэфиров.
65	Май	Опрос	1	Работа над проектами (фото, видео, печатные рубрики радиоэфиров).

66	Май	Интервью	1	Работанадпроектами(фото,видео,печатныеру брикии радиоэфирь).
<b>Раздел 8. Итоговоезанятие. Защита работ. (2 часа)</b>				
67	Май	Пр. занятие	1	Защитапроектов.
68	Май	Пр. занятие	1	Защитапроектов.

• **Индивидуальный учебный план.**

**В соответствии с локальными актами организации не предусматривается обучение по индивидуальному учебному плану**

## 2.2. Условия реализации программы

*Для обучения воспитанников по данной программе необходимы следующие условия:*

1. *Наличие помещения для занятий.* Это должно быть светлое, просторное помещение. В помещении необходимо минимальное количество посадочных мест: 10 столов и 20 стульев (в расчете 1 стол на 2 учащихся), 1 стол и стул для педагога.

В помещении должны быть шкафы или стеллажи для размещения наглядных пособий, книг, журналов и всей техники.

2. *Дидактическое обеспечение занятий.*

Необходимый набор пособий и подборок:

- подборка тематических документальных фильмов и видеороликов;
- сюжетные фрагменты художественных фильмов.

3. *Кадровое обеспечение*

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования.

4. *Методическое обеспечение.*

Для реализации задач и содержания программы используется ряд основных методов и приёмов:

- информационно-познавательные – беседы, деловые игры, дискуссии, тренинги
- практические – демонстрация способов действий педагогом, воспроизведение действий обучающимися;
- контроль – анализ деятельности обучающихся;
- индивидуальные, групповые, коллективные приемы работы.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
---	------------------	---------------	---	---	-------------------------

1.	Вводное занятие. Охрана труда	Лекция	<b>Приемы:</b> лекция, беседа. <b>Методы:</b> словесный, наглядный,	<b>Дидактический материал:</b> наглядные пособия <b>Техническое оснащение:</b> Компьютер, проектор, экран	Опрос
2.	Теория и история журналистики	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, беседа, Круглый стол, пресс-конференция. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; фронтальный.	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Опрос, тестовые задания
3.	Интенсив: «Ораторское искусство и техника речи»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Кастинг, запись пресью <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; фронтальный.	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Блиц-опрос
4.	Экспресс-курс: «Телеведущий, корреспондент, видеоблогер»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Демозапись, портфолио <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, фронтальный	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Творческая презентация

5.	Интенсив: «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Производство текстового фотоконтента, выпуск газет <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Проверочная работа по индивидуальным заданиям
6.	Импровизация и актерское мастерство в СМИ (эфир, ток-шоу)	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Видеосюжет <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт, коммутация, принтер, фотоаппарат	Творческая презентация
7.	Интенсив: «Радиоведущий, комментатор»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Радиоэфир <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт, коммутация, принтер, фотоаппарат	Проверочная работа по индивидуальным заданиям

8.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, презентация, погружение <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, фронтальный	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт	Творческая презентация
----	------------------	---	--	--	------------------------

### 5. Методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый, методы проблемного изложения материала. Исходя из целей, учитель формулирует задания для учеников и выбирает инструменты для оценки. С помощью таксономии учитель выстраивает обучение, а ученик не только получает новые знания, но и учится их анализировать, и применять в жизни.

### Материально-техническое и информационное обеспечение программы

1. Ноутбук RIKOR RN NINO 200
2. Видеокамера Panasonic HC-V785
3. Карта памяти Kingston Canvas Go! Plus SDXC 64 ГБ
4. Фотокамера Canon EOS 850D
5. Объектив Canon EF 18-55mm
6. Комплект студийного света Falcon Eyes KeyLight 425 LED SB KIT
7. Радиопетличка Green Bean UHF200
8. Штатив для видеокамеры Falcon Eyes LifePODVT 150
9. Штатив для фотокамеры Falcon Eyes Travel Line VT2
10. Накамерный микрофон Joby Wavo Mobile
11. МФУ HP Office jet Pro 7720
12. Репортёрский стереомикрофон PRA318
13. Микшерный пульт BEHRINGER XENYX802S

### 2.3. Формы аттестации (контроля)

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся входящий, текущий и итоговый контроль.

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входную диагностику (проводится в сентябре), текущий контроль (в течение года) и итоговую аттестацию (проводится в конце



учебного периода)

**Входной контроль** – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.

**Текущий контроль** – оценка уровня качества освоения тем \ разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

	Вид аттестации (контроля)	Форма аттестации (контроля)	
		теория	практика
1	Входящий контроль	Собеседование по вопросам	
2	Текущий	- беседа; - презентация - видео ролик	практическая работа, творческие задания
3	Итоговый	-электронный журнал	

Программа «Медиацентр» В объективе» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: проведение диспутов по пройденной теме, подготовка видео роликов, радиоэфир.

Механизм **оценки результатов реализации программы** заключается в:

- регулярном обсуждении законченных работ, презентация проектов;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных работ по направлению программы для участия в международных, всероссийских, областных, районных конкурсах
- творческий показ, семинар, конкурс, фестиваль

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

В основу критериев и норм оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Исходя из поставленных целей и возрастных, психологических особенностей обучающихся, необходимо учитывать:

- правильность и осознанность изложения материала,

- полноту раскрытия понятий,
- самостоятельность ответа,
- правильность выполнения практических работ;
- умение переносить полученные знания на практику;
- степень сформированности интеллектуальных, общеучебных и специфических умений.

#### 2.4. Оценочные материалы.

**Диагностическая карта освоения обучающимися  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Медиацентр « В объективе»**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

№	Показатели результативности освоения программы (по темам)	оценка результативности освоения раздела программы		
		1 балл – низкий уровень	2 балла – средний уровень	3 балла – высокий уровень
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально значимой деятельности			
	общая сумма баллов			

Примечание: после оценки каждого параметра результативности освоения каждой темы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы в соответствии с нижеприведенной шкалой.

Критерии оценки результатов: уровень (высокий 8-10 баллов, средний 4-7 баллов, низкий 1-3 балла)

Результат 8-10баллов - высокий уровень усвоения программы. Программа усвоена полностью, учащийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы. Может самостоятельно выполнять работы (упражнения) различной степени сложности.

Результат 4-7 баллов - средний уровень усвоения программы. Программа не усвоена полностью, обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой. При выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.

Результат 1-3 баллов - низкий уровень усвоения программы. Программа обучающимся не усвоена.

Информационная карта освоения заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику

личностного развития каждого подростка.

## 2.5. Список литературы

### Для учащихся:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, -200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н.Шемякина)– Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. // Фото и видео. М., Дрофа, 1995, -380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты-Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. // Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, -160с.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

### Для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С.188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002–144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, №4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005.– 87 с.

### Литература для родителей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002–144 с.

### Дополнительная литература:

1. Тихомирова К.М., Рудакова Д.Т.: М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004 С.89-92.
2. Хилько Н.Ф. Аудиовизуальное творчество как художественно-эстетическая

деятельность //Искусствоиобразование. 2006 №1 С. 59-71.

3. Фомина М.А. Экранная культура в системе работы учителя мировой художественнойкультуры// Искусство вшколе. 2003 №5 С. 44-48.